

Chào mừng các em học sinh
đến với tiết học vui!

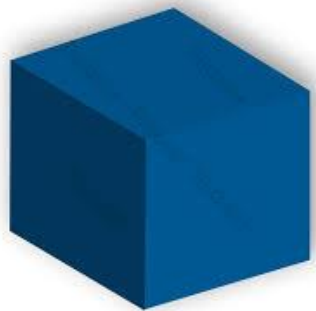
MĨ THUẬT 9

MĨ THUẬT 9

Chủ đề 1: Vẽ tĩnh vật có 3 vật mẫu

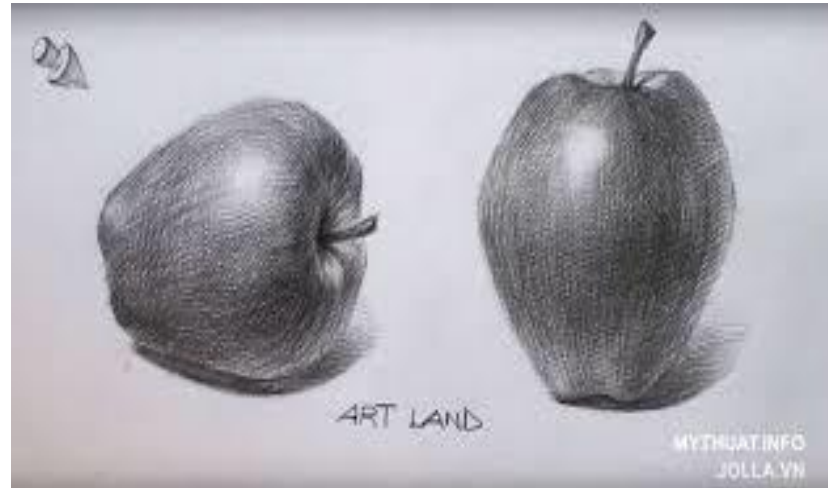
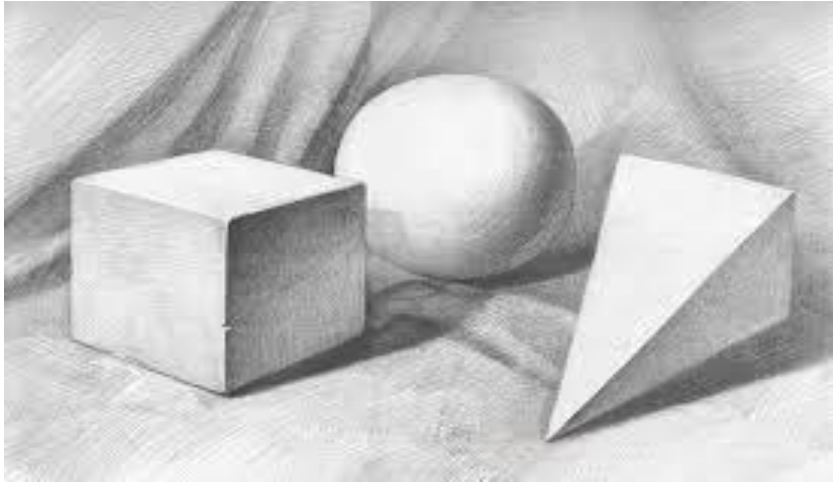
2 tiết

1. Khởi động



Các em có thể sắp xếp những đồ vật trên như thế nào để có bố cục hợp lí?

2. Khám phá



Quan sát và tìm hiểu:

Quan sát các hình ảnh:



Hình 1.1

Trong các hình trên, em thấy bố cục nào hợp lí, vì sao?

TÌM HIỂU

Cách sắp đặt mẫu và mẫu vẽ



1. Xác định vị trí đặt mẫu để tạo bố cục hài hòa, cân đối.
2. Chọn góc quan sát để thấy vật mẫu rõ ràng, không bị che lấp quá nhiều và có hướng ánh sáng chiếu tới để thấy rõ hình khối các vật mẫu

TÌM HIỂU



- Mẫu gồm có những vật nào?
- Vị trí của từng vật mẫu?
- Hình dáng các vật mẫu?
- So sánh độ đậm nhạt giữa các mẫu
- So sánh tỉ lệ giữa các vật mẫu

CÁC BƯỚC TIẾN HÀNH VẼ THEO MẪU



a



b



c

Hình 1.2

Cần chú ý tới tương quan chung của mẫu: tỉ lệ chiều cao, chiều rộng, tỉ lệ khoảng cách giữa ba vật mẫu để có thể vẽ được hình gần với mẫu nhất.

THỰC HÀNH

TRỪNG BÀY KẾT QUẢ

Nhận xét:

- Bố cục của bài vẽ
- Hình dáng, cấu trúc, tỉ lệ giữa các vật mẫu.

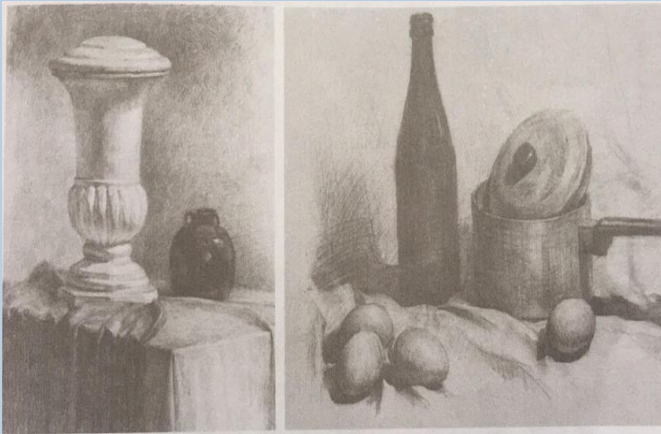
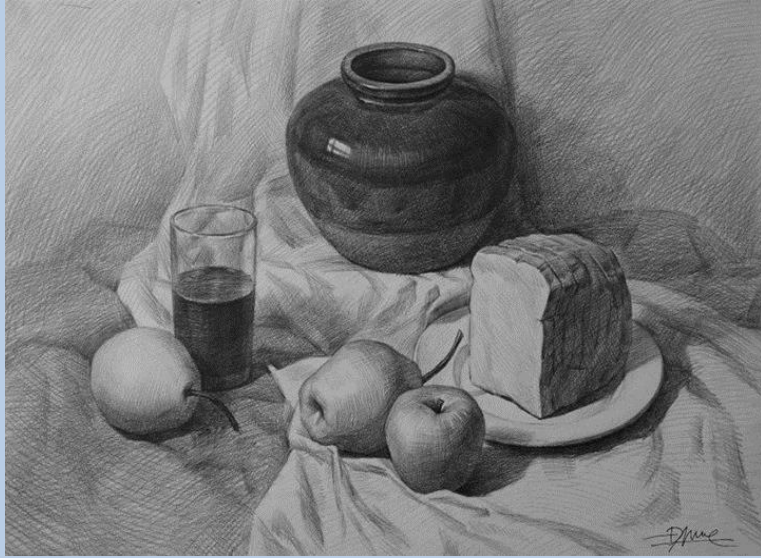
Chủ đề 1: Vẽ tĩnh vật có 3 vật mẫu

Tiết 2: Cách vẽ đậm nhạt

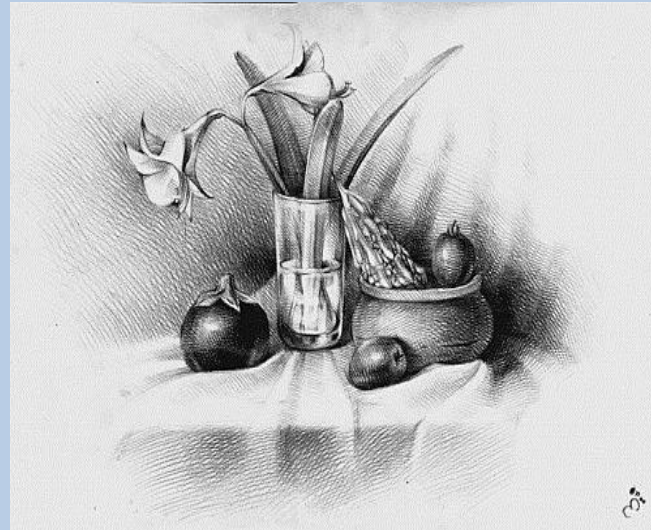
CÁCH VẼ ĐẬM NHẠT



Một số bài vẽ đậm nhạt



- Sử dụng bài vẽ hình ở hoạt động trước, vẽ đậm nhạt theo



4. Ứng dụng

Một số bài vẽ màu khác nhau



DẶN DÒ

- *Tiếp tục hoàn thành bài vẽ tĩnh vật.*
- *Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ học tập để tiết sau học chủ đề 2*

Chào các em học sinh
Hẹn gặp lại ở tiết sau!

